

# BIBLIOGRAFÍA SUMARIA DE MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

## I. OBRAS DEL AUTOR

### 1. POESIA

- La huella de las cosas*. Imprenta Ibérica. Córdoba, 1948.
- Clamor de todo espacio*. Colección "Aglae". Córdoba, 1950.
- Hombre de otro tiempo*. Colección "Aglae". Córdoba, 1954.
- Exilio*. Colección "Adonais". Madrid, 1955.
- Dios de un día y Tiempo en el sur* (un solo volumen). Taurus ediciones. Madrid, 1962.
- Invencción de la muerte*. Colección "Adonais". Madrid, 1964.
- Despedida en el tiempo*. Colección "Pájaro Cascabel". México-Madrid, 1967.
- Oscura marea*. Librería Anticuaria "El Guadalhorce". Málaga, 1968.
- Oficio de los días y Reino memorable* (un solo volumen). Colección "Arbolé". Madrid, 1969.
- Carpe diem*. Colección "Provincia". León, 1972.
- Antología (1941-1971)*. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1972.
- Tenebrae*. "Cuadernos Hispanoamericanos". Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, 1973.
- Génesis*. Colección "Visor". Madrid, 1975.
- Fiel infiel*. Colección "Provincia". León, 1977.
- Escrito en el sur*. Colección "Premios Literarios Ciudad de Irún". San Sebastián, 1979.
- Templo de la mortalidad*. Colección "Premio Fundación Rielo". Madrid, 1982.
- Sea la sombra*. "Cuadernos Hispanoamericanos". Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, 1984.
- Lilia Culpa*. Colección "Antorcha de Paja". Córdoba, 1984.
- Gesta*. Colección "Devenir". Barcelona, 1988.
- Código*. Colección "Devenir". Madrid, 1990.
- Liturgia*. Colección "Devenir". Madrid, 1993.
- Obra Poética (1941-1991)*. Edición no venal. Madrid, 1993.
- Claustro del día*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 1996.
- Corpora terrae*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 1998.
- Poemas / Poems*. (Versión de Louis Bourne). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2002.
- Desde otra edad*. Colección "Devenir". Madrid, 2002.
- Desierto Sur*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004.
- Poemas / Gedichten* (Versión de Eugène Von Ittebeck). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004).
- Despedida en el tiempo (1941-2000)*. *Antología*. Colección "Sig-nos". Huerga & Fierro. Madrid, 2004.
- Poemas / Poèmes* (versión de Marcel Hennart). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004.
- Egloga de un tiempo perdido*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2003.
- Visitación*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2005.
- Obra Poética (1941-2005)*. Colección "Visor". Madrid, 2006.
- Adviento*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2007.
- Antología poética (1941-2005)*. Colección "Devenir". Madrid, 2007.
- Mantia fidelis*. Colección "La rama dorada". Huerga & Fierro. Madrid, 2008.
- Ceniza son los días*. Colección "Devenir". Madrid, 2010.

*Ultima necat*. Ediciones Abada. Madrid, 2012.

## 2. ENSAYO

*Intratexto*. Colección “Devenir / El otro”. Madrid, 1997.

*Diálogo*. Colección “Devenir / El otro”. Madrid, 2013.

## 3. TEATRO

*Fábula de la dama y los alpinistas*. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2008.

*La travesía (Un sueño, o no)*. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2009.

## 4. GRABACIÓN

*Génesis* (texto íntegro en la voz del autor). Ediciones portuguesas. Valladolid, 1992.

## 5. ANTOLOGÍAS

*Poesía belga contemporánea*. (Con otros traductores). Aguilar ediciones. Madrid, 1964.

*Poesía francesa contemporánea*. Colección “Sillar”. Taurus ediciones. Madrid, 1967.

*Poesía simbolista francesa*. Colección “Alfar”. Editora Nacional Madrid, 1975.

*Veinte poetas de siglo veinte*. Colección “Devenir”. Madrid, 2001

## 6. TRADUCCIONES

*Crónica*, de Saint-John Perse. “Poesía Española” 95. Madrid, 1960.

*Salmos*, de Patrice de la Tour du Pin. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1972.

*Antología poética*, de Apollinaire. Colección “Visor”. Madrid, 1973.

*Estelas*, de Victor Segalen. Colección “Visor”. Madrid, 1974.

*El amor la poesía*, de Paul Eluard. Colección “Visor”. Madrid, 1975.

*Poemas*, de Jules Laforgue. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1975.

*Pájaros y otros poemas*, de Saint-John Perse. Colección “Visor”. Madrid, 1976.

*Poemas* (Volumen I y II), de André Breton. Colección “Visor”. Madrid, 1978.

*El gran juego*, de Benjamín Péret. Colección “Visor”. Madrid, 1981.

*Antología*, de Alfred Jarry. Colección “Visor”. Madrid, 1982.

*Obra Completa*, de Lautréamont. Akal ediciones. Madrid, 1988.

*Sinfonías /Salmos*, de O. V. de L. Milosz. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2004.

*Cántico del conocimiento*, de O. V. de L. Milosz. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2005.

*Antología poética*, de O. V. de L. Milosz. Colección “Devenir”. Madrid, 2008.

## II. OBRAS SOBRE EL AUTOR

### 1. ESTUDIOS ESPECIALES

Asunción Córdoba: *Fábula muerta. En torno al universo simbólico en la poesía de Manuel Álvarez Ortega*. Colección “Devenir Ensayo”. Madrid, 2008.

Francisco Ruiz Soriano: *La poesía de Manuel Álvarez Ortega*. Colección “Devenir Ensayo”. Madrid, 2013.

### 2. NÚMEROS MONOGRÁFICOS

*Fablas*, Revista de Poesía y Crítica, núms. 33-34. Las Palmas de Gran Canaria, septiembre-octubre, 1972.

*Antorcha de Paja*, Pliego de Poesía núm. III. Córdoba, febrero, 1974.

*Culturas*, Suplemento del diario “Córdoba”. Córdoba, 20 de mayo de 1986.

*A Manuel Álvarez Ortega. Dedicatoria.* Colección “Devenir”, núm. 113. Madrid, 1998.  
*Dossier M.A.O.* Revista “Barcarola”, núms. 58-59. Albacete, noviembre, 1999.  
*Álvarez Ortega.* Pliego de Poesía 178. Revista “El Ciervo”, núm. 632. Barcelona, noviembre, 2003.  
*La Manzana Poética.* Revista de Literatura, creación, estudios literarios y críticos, Coordinado por Juan Pastor, Número 32. Córdoba, noviembre de 2012.