

Los actos se desarrollarán en España y otros países europeos desde este año y hasta 2024

La Fundación Manuel Álvarez Ortega celebra el Centenario del poeta cordobés para promover la magnitud de su figura con más de 20 actividades

- En el programa destacan un Homenaje a Manuel Álvarez en la Universidad de la Sorbona de París (Francia); dos Congresos Internacionales en la Universidad de Bérgamo (Italia) y en la Universidad de Córdoba (España); y un Ciclo de clases magistrales en la Universidad de Bamberg (Alemania)
- También habrá seminarios para el mundo educativo, conferencias, publicaciones, mesas redondas y recitales de música

La Fundación Manuel Álvarez Ortega ha presentado hoy en la Sala de Juntas del **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, el proyecto global de la institución y los **actos conmemorativos del Centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega (1923-2014)**, un poeta y traductor de poesía cordobés desconocido para el gran público pero



que goza de un gran prestigio entre la crítica literaria y el mundo académico europeo, habiendo sido incluso **nominado en dos ocasiones al Premio Nobel de Literatura**.

Álvarez Ortega publicó su primer libro de versos en 1948 siendo su último libro de poesía del año 2012. Fue un reconocido traductor y conocedor de la poesía francesa contemporánea, especialmente la de corte simbolista y surrealista, hecho que marcaría su poesía. Mantuvo un estrecho contacto personal con grandes poetas del siglo XX, pero optó por una vida pública alejada del mercado editorial y de los eventos literarios oficiales, hecho que apagó su figura en el panorama literario hispánico.

Por ello, la Fundación tiene como principal objetivo **amplificar la trascendencia y proyección internacional de la obra de Álvarez Ortega** y para ello ha organizado **más de 20 actividades** que se desarrollarán desde este mes de octubre y durarán hasta marzo de 2024.

El programa de actividades impulsadas desde la Fundación Manuel Álvarez Ortega ha sido apoyado y consensuado por investigadores, profesores y por un amplio sector del panorama cultural europeo. El comité científico del centenario está compuesto así por César Antonio Molina, Jaime Siles, Fanny Rubio, Antonio Colinas, Marcos Ricardo, Barnatán, Antonio Gamoneda, Andrés Sánchez Robayna, Jacques Ancet, José María Balcells, Gabriele Morelli, José María Micó, Laurence Breyse-Chanet, Enrique Rodrigues-Moura, Marina Bianchi y Germán Labrador. A pesar de que la fecha del primer centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega es el 4 de marzo de 2023, las actividades de homenaje se realizarán desde octubre de 2022 hasta marzo de 2024.

En la presentación han intervenido **Juan Pastor Giménez**, Presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega; **María José Gálvez Salvador**, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura; **María de la Salud Navajas González**, Diputada Delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba; **Fanny Rubio**, Catedrática emérita de la Universidad Complutense y Patrona de la Fundación Manuel Álvarez Ortega; y **Guillermo Aguirre Martínez**, Coordinador del programa de actividades.

Congresos y homenajes internacionales

El itinerario de actividades ha comenzado ya el pasado 18 de octubre en la **Universidad de Bamberg (Alemania)**, con el Ciclo de Clases Magistrales "*Poesía española contemporánea. la preclara sombra de Manuel Álvarez Ortega*", que se desarrollará hasta el 7 de febrero de 2023. En él participan diferentes universidades europeas (Paderborn, Salamanca, Córdoba, Trento, Complutense de Madrid, País Vasco, Sorbonne, Bergamo y Huelva) y permitirá a las y los estudiantes de Bamberg entrar en contacto con la poética de Álvarez Ortega, que dejó huella en la poesía española contemporánea por su formalismo, su inesperada divergencia al canon vigente, su autonomía compositiva o su diálogo directo con la poesía europea coetánea.

La siguiente cita será en la **Universidad de Córdoba** los días 3 y 4 de noviembre de 2022 con el "*Congreso Internacional Manuel Álvarez Ortega: recepción y relecturas*", donde se abordarán nuevas perspectivas y renovadores estudios sobre la labor literaria del poeta cordobés.

Dentro de las actividades fuera de España también está programado el Congreso Internacional "*Álvarez Ortega. Su propuesta y proyección internacional*" en la **Università degli Studi di Bergamo (Italia)**, que tendrá lugar el 15 y el 16 de junio de 2023. En él, especialistas de diferentes áreas, enfoques y épocas facilitarán, desde distintas perspectivas, el estudio de la obra de Álvarez Ortega, tanto poética como teatral y ensayística.

A los eventos internacionales hay que sumar también el *Homenaje a Manuel Álvarez Ortega* que se realizará en la **Sorbonne Université** (París, Francia) el 20 de octubre de este 2023. La obra de Álvarez Ortega ha tenido eco en Francia fundamentalmente como resultado de su labor como traductor de poesía francesa contemporánea, pero también resulta necesario dar a conocer la obra propia del poeta. Hispanistas y escritores españoles y franceses presentarán sus conferencias con este objetivo en este acto.

Otro Congreso Internacional tendrá de nuevo a la **Universidad de Córdoba** como escenario durante los días 18, 19 y 20 de marzo de 2024 bajo el título "*«Eso» en la obra de Manuel*

Álvarez Ortega". En él se abordará, a través de la participación de expertos de numerosas universidades europeas, la escritura y el pensamiento de Álvarez Ortega y se tratará de impulsar el estudio de su obra en relación con otras obras poéticas de ámbito nacional e internacional que permitan contextualizarla en el espacio literario a la vez que impulsar metodologías innovadoras de investigación en el ámbito de la teoría de la literatura y de las poéticas comparadas.

Finalmente, el 20 de marzo de 2024, como colofón del programa de actividades conmemorativas del centenario, habrá una **conferencia de clausura** a cargo del reconocido, a nivel internacional, traductor de poesía hispana y autor francés Jacques Ancet.

Actividades de divulgación de la obra del poeta

Además de estos eventos de carácter internacional, la Fundación ha preparado otra serie de actividades, como el **seminario "Manuel Álvarez Ortega en el Aula"**, que se realizará en el Centro del Profesorado de Córdoba los días 8 y 15 de noviembre de 2022. Con él, se pretende abrir la participación a otros sectores del ámbito académico. Además de a profesores de secundaria, el programa está dirigido a los alumnos de Filosofía y Letras, así como a los de otras facultades y disciplinas próximas. Asimismo, a lo largo de marzo y abril de 2023 se programarán actividades dirigidas a difundir la obra de Manuel Álvarez Ortega en las aulas de secundaria, así como otras encaminadas y orientadas al apoyo y fomento de la lectura.

Para el 1 de marzo de 2023 está prevista la publicación de un **número monográfico en la revista Ínsula**. El ejemplar reunirá perspectivas biográficas del poeta para ahondar en su mundo poético y en su actividad como traductor, así como estudios sobre su obra plástica, apenas investigada hasta la fecha, y sobre los vínculos que su mundo de imágenes permite establecer con el sonido y con la música contemporánea. No faltarán, por último, aproximaciones filosóficas orientadas a proponer modos de acceso a la poesía del autor. A su vez, el 9 de marzo se presentará este monográfico en la Universidad de Córdoba y el 16 de marzo se celebrará a propósito de su publicación una **mesa redonda en la Biblioteca Nacional de España en Madrid**.

Otra actividad prevista bajo el título "*Manuel Álvarez Ortega: Música para un poeta*", será un **recital de composiciones de música para guitarra clásica sobre textos de Manuel Álvarez Ortega** que se ofrecerá en la Asociación Amigos de la Guitarra Clásica Miguel Barberá en Córdoba el 22 de Noviembre de 2023.

También se celebrará en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid** los días 25 de enero, 15 de febrero y 7 de marzo de 2024 el **ciclo de conferencias "Ceniza la luz»: annihlātio – nada en la poesía de Manuel Álvarez Ortega"**, centradas en la relevancia que la idea de la "nada" y la experiencia del "aniquilamiento" tienen en la obra poética del poeta andaluz en diálogo con la escritura moderna y contemporánea.

Madrid, 26 de octubre de 2022



Para más información:

FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

GABINETE DE PRENSA

prensa@fmao.es

(+34) 630 259 459

<https://www.fmao.es/>