En el transcurso de un Congreso que ha finalizado hoy en Córdoba en el contexto del centenario del poeta

Expertos internacionales en literatura destacan la dimensión europea de la obra de Manuel Álvarez Ortega y reivindican recuperar su legado

Dentro del programa de actividades diseñado por la Fundación Manuel Álvarez Ortega para conmemorar el centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega, la Universidad de Córdoba (UCO) ha reunido durante dos días a relevantes expertos internacionales en literatura para revisar y establecer nuevas lecturas del universo creativo del poeta, traductor, ensayista y artista plástico andaluz.

En un Congreso Internacional en el que se han impartido, bajo el título *Manuel Álvarez Ortega: Recepción y Relecturas*, **once conferencias** durante el día de ayer jueves y hoy viernes, los ponentes han coincidido en destacar la dimensión europea de la obra de Álvarez Ortega y han defendido la necesidad de recuperar y estudiar su "enorme" legado para impulsar la influencia de su figura.

Así, y durante la jornada de ayer jueves, **Marina Bianchi**, Doctora en Literatura Española por la Universidad de Bolonia y profesora titular de Literatura Española en la Universidad de Bérgamo, ha ligado estrechamente la obra del poeta cordobés – y en especial su forma de abordar la angustia existencial y la muerte- a la tradición poética de países como Francia e Italia y ha vinculado su quehacer con el de otros grandes creadores de la cultura europea como **Dante** y **Giacomo Leopardi** o con los planteamientos filosóficos realizados por el alemán **Martin Heidegger** o los griegos **Platón** y **Sócrates**.

En la misma línea**, Balbina Prior**, poeta y Doctora en Filología Inglesa por la UOC, ha establecido numerosas conexiones entre la obra desarrollada por Álvarez Ortega en sus inicios con la de autores tan diversos como **Luis Cernuda**, **Federico García Lorca**, **Vicente Huidobro**, **Pablo Neruda** o el poeta británico **William Wordsworth** o incluso con vanguardias artísticas como el **surrealismo**, así como con la **poesía experimental francesa** a partir de 1955.

Previamente a estas primeras conferencias celebradas ayer, durante la inauguración del

Congreso Internacional, el director de Cultura de la UCO, **Fernando Lara**, declaró que esperaba que "el aprovechamiento" de este ciclo de conferencias sea el inicio de la difusión de la obra de Álvarez Ortega, mientras que el presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega, **Juan Pastor**, declaró que "los focos se han centrado en otro poetas y han invisibilizado la labor de Álvarez Ortega. La poesía contemporánea tiene una deuda con él".

Nuevas investigaciones

También hubo cabida en el Congreso para jóvenes investigadores que tratan de mostrar una nueva visión de la transcendencia de la obra de Álvarez Ortega, como el caso de **Ignacio Alba**, de la UCO, que estableció **nexos entre las obras del poeta cordobés y las de Jean-Paul Sartre**; **Lucía Méndez**, de la Universidad de la Sorbona de París, que resaltó la **"potencia creadora"** de Álvarez Ortega; o de **Marta Mitjans**, de la Universitat Pompeu Fabra, quien destacó la "miscelánea emocional y el abanico de contrastes" que habitan la obra del poeta cordobés.

Por su parte, **Giuliana Calabrese**, de la Universidad de Bérgamo, o **Daniel González**, de la UCO, han centrado sus estudios en otros aspectos como **la labor de Álvarez Ortega como artista plástico o como traductor de la poesía francesa**, que fue fundamental para su difusión en España y que sirvió al propio autor para enriquecer su universo creativo. A este respecto, cabe señalar que Álvarez tradujo a autores tan significativos como **Saint-John Perse**, **Apollinaire**, **Paul Eluard**, **André Breton** o **Lautréamont**, entre otros.

Ya en la segunda sesión celebrada hoy viernes, jóvenes alumnos de la UCO se han familiarizado a través de lecturas comentadas con la obra de Álvarez Ortega y el Congreso Internacional se ha cerrado con diversas conferencias, entre ellas la de **Manuel Gahete**, escritor y miembro de la Real Academia de Córdoba, que ha versado sobre "**el universo outsider de un poeta visionario**".

Próximas citas internacionales

Dentro de las actividades internacionales organizadas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega está previsto que, en junio de 2023, se celebre el Congreso Internacional "*Alvarez ortega. Su propuesta y proyección internacional*" en la **Università degli Studi di Bergamo (Italia)** y en octubre tendrá lugar un *Homenaje a Manuel Álvarez Ortega* en la **Sorbonne Université** (París, Francia). Mientras tanto, se desarrollarán numerosas iniciativas a nivel nacional.

Córdoba, 4 de noviembre de 2022

Para más información:
FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA
GABINETE DE PRENSA
prensa@fmao.es
(+34) 630 259 459
https://www.fmao.es/