

En el Centenario de su nacimiento

La Fundación Manuel Álvarez Ortega presenta en la Biblioteca Nacional el monográfico de la revista *Ínsula* dedicado al poeta cordobés

Dentro del programa de actividades diseñado por la **Fundación Manuel Álvarez Ortega** para conmemorar el **Centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega**, cuya fecha exacta se ha cumplido el pasado 4 de marzo, en la tarde de hoy jueves se ha presentado en la Biblioteca Nacional de España el **monográfico** dedicado a Manuel Álvarez Ortega (Córdoba, 1923- Madrid, 2014) por **Ínsula**, una revista fundada en 1946 que, actualmente, es la publicación más difundida del hispanismo literario en el mundo y cuyos colaboradores (profesores, creadores y críticos de primera fila) se escogen entre relevantes especialistas.

El monográfico ha sido introducido al público asistente al acto por **Ana Santos Aramburo** (directora de la BNE), **Juan Pastor** (presidente de la Fundación MAO), **Arantxa Gómez Sancho** (editora de la revista *Ínsula*), **Guillermo Aguirre Martínez** (coordinador del monográfico) y **Fanny Rubio** (catedrática emérita de la Universidad Complutense de Madrid).

Contenidos de la revista

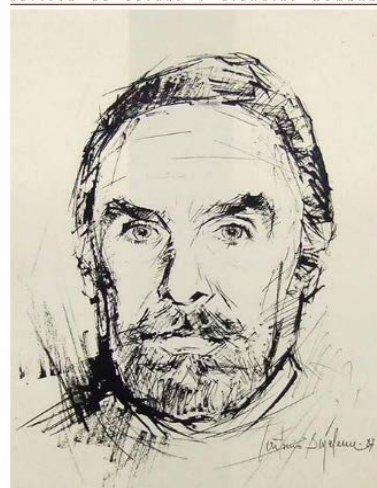
Bajo el título *Manuel Álvarez Ortega: La claridad y su sombra*, en este número de la revista se reúnen perspectivas biográficas del autor y textos que profundizan en su mundo poético y su labor de traducción. Tras repasar algunos aspectos clave de la vida (el impacto de la Guerra Civil española, sus estancias en África y Francia, su desencanto con los círculos literarios en los años 80, etc.) de un poeta al que cree que “se ha echado al cajón de sastre de los raros”, el coordinador del monográfico, **Guillermo Aguirre**, considera que el legado de Álvarez Ortega está hoy “aun en parte por descubrir”.

Por su parte **Juan Pastor**, presidente de la Fundación, escribe que “me parece necesario, ahora que conmemoramos su centenario y cuando la figura de Álvarez Ortega se está empezando a reivindicar, abrir de par en par las ventanas de la investigación”.

I N S U L A 9 1 5



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / MARZO 2023


MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA:
LA CLARIDAD Y SU SOMBRA

En su texto, **Fanny Rubio**, para quien Álvarez Ortega es el “gran poeta europeo de referencia de la poesía del siglo XX”, destaca su papel como introductor de la poesía francesa (Lautréamont, Apollinaire, Éluard, Breton, etc.) en el entorno literario del Café Gijón en los años 60 indicando que “fue un muy temprano precursor, dentro no solo de la poesía española de posguerra sino de toda nuestra poesía”.

Otros autores incluidos en el monográfico, como el prestigioso traductor hispanista **Jacques Ancet**, **Juan Barja**, **Marina Hervás** o **Antoni Gonzalo Carbó** se adentran en los escritos del poeta cordobés para reparar en las singularidades de su práctica formal, su sonoridad o su estilo compositivo. También se detienen en los aspectos existenciales del trabajo de Álvarez Ortega como **Pedro Ruiz Pérez** o **Enrique Rodrigues-Moura**, **Patxi Lanceros** o **Marina Bianchi**, así como en su labor como traductor o en su influencia en otros poetas como destacan, respectivamente, **Antonio Gamoneda** y **Antonio Colinas**.

El Centenario: Amplio programa de actividades y reconocimientos internacionales

La publicación del monográfico de la revista *Ínsula* se inscribe dentro de un ambicioso programa de actividades y reconocimientos internacionales. Desde el pasado 18 de octubre y hasta el 7 de febrero de 2023, la **Universidad de Bamberg (Alemania)** ha desarrollado el Ciclo de Clases Magistrales “*Poesía española contemporánea. La preclara sombra de Manuel Álvarez Ortega*”. También en noviembre pasado, la **Universidad de Córdoba** organizó el “*Congreso Internacional Manuel Álvarez Ortega: recepción y relecturas*”, mientras que la **Università degli Studi di Bergamo (Italia)**, organizará el próximo junio el Congreso Internacional “*Álvarez Ortega. Su propuesta y proyección internacional*”. A los eventos internacionales hay que sumar también el *Homenaje a Manuel Álvarez Ortega* que se realizará en la **Sorbonne Université** (París, Francia) en octubre.

Además de estos eventos, la Fundación ha preparado otra serie de actividades, como el **seminario “Manuel Álvarez Ortega en el Aula”**, que se realizó en el Centro del Profesorado de Córdoba en noviembre de 2022. Con él, se pretende abrir la participación a otros sectores del ámbito académico y apoyar, de forma pionera, el fomento de la lectura en las aulas de los institutos de secundaria a partir del próximo mes de abril.

También se celebrará en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid** los días 25 de enero, 15 de febrero y 7 de marzo de 2024 un **ciclo de conferencias** sobre Manuel Álvarez Ortega en diálogo con la escritura moderna y contemporánea. Finalmente, el 20 de marzo de 2024, como colofón del programa de actividades conmemorativas del centenario, habrá una **conferencia de clausura** a cargo del reconocido, a nivel internacional, traductor de poesía hispana y autor francés **Jacques Ancet**.

Madrid, 16 de marzo de 2023

Para más información:
FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA
GABINETE DE PRENSA
prensa@fmao.es
(+34) 630 259 459
<https://www.fmao.es/>