

## La Universidad de Bérgamo celebra el Congreso “Centenario del poeta Manuel Álvarez Ortega (1923-2023). Su propuesta y su proyección internacional”

## Nuevo homenaje internacional al poeta Manuel Álvarez Ortega, esta vez en Italia

- Será inaugurado por el embajador de España en Italia, Miguel Ángel Fernández-Palacios y se prolongará durante los días 21, 22 y 23

Mañana miércoles 21 de junio la Universidad italiana de Bérgamo celebrará el Congreso *Centenario del poeta Manuel Álvarez Ortega (1923-2023). Su propuesta y su proyección internacional*. El simposio se inscribe dentro el programa de actividades diseñado por la Fundación Manuel Álvarez Ortega para conmemorar el centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega al objeto de recuperar la figura del escritor, **un poeta y traductor de poesía desconocido para el gran público** pero que goza de un gran prestigio entre la crítica literaria y el mundo académico español y europeo, habiendo sido incluso **nominado en dos ocasiones al Premio Nobel de Literatura**.

El evento será inaugurado por el embajador de España en Italia, Miguel Ángel Fernández-Palacios y se prolongará durante todos los días 21, 22 y 23. Contará con la presencia de especialistas de distintas áreas y permitirá profundizar en la obra del poeta andaluz y en la calidad y universalidad de su producción literaria, así como situarle en contexto con distintas épocas y áreas geográficas. Además de analizar las coincidencias con la literatura española, italiana e hispanoamericana, se examinarán las traducciones realizadas por el autor.

La actividad, organizada por Marina Bianchi -doctora en Literatura Española por la Universidad de Bologna y profesora titular de Literatura Española en la Universidad de Bérgamo- dentro de las actividades del centenario del poeta impulsadas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega, contará con la presencia del presidente Juan Pastor y dos miembros del Patronato de la Fundación, reconocidos escritores y conferenciantes: la conferencia inaugural correrá a cargo de Jaime Siles, y la de clausura, de César Antonio Molina, ministro de Cultura de España entre 2007 y 2009.



Marina Bianchi

Intervendrán, asimismo, catedráticos de renombre, jóvenes académicos, doctorandos y estudiantes de universidades públicas italianas y españolas. De Italia, los profesores Gabriele Morelli (Bérgamo), Antonella Cancellier (Padua), Pietro Taravacci (Trento), Enric Bou Maqueda (Ca' Foscari, Venecia), Fabio Scotto (Bérgamo), Enrico Lodi (Pavía), Giuliana Calabrese (Milán). De España, María Isabel López Martínez (Extremadura), Blas Sánchez Dueñas (Córdoba), María José Rebollo Ávalos

(Extremadura), María Dolores Martos (UNED), Sergio Fernández Martínez (León), Pedro J. Plaza González (Málaga), Daniel González Gallego (Córdoba).

### **El Centenario: Amplio programa de actividades y reconocimientos internacionales**

Desde el pasado 18 de octubre y hasta el 7 de febrero de 2023, la **Universidad de Bamberg** (Alemania) ha desarrollado el Ciclo de Clases Magistrales “*Poesía española contemporánea. La preclara sombra de Manuel Álvarez Ortega*”. También en noviembre pasado, la **Universidad de Córdoba** organizó el “*Congreso Internacional Manuel Álvarez Ortega: recepción y relecturas*”. A los eventos internacionales hay que sumar también el *Homenaje a Manuel Álvarez Ortega* que se realizará en la **Sorbonne Université** (París, Francia) en octubre.

También se celebrará en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid** los días 25 de enero, 15 de febrero y 7 de marzo de 2024 un **ciclo de conferencias** sobre Manuel Álvarez Ortega en diálogo con la escritura moderna y contemporánea. Finalmente, el 20 de marzo de 2024, como colofón del programa de actividades conmemorativas del centenario, habrá una **conferencia de clausura** a cargo del reconocido, a nivel internacional, traductor de poesía hispana y autor francés **Jacques Ancet**.

### **El poeta**

Manuel Álvarez Ortega, poeta poliédrico y alérgico a adscripciones generacionales o estéticas, perteneciente a la primera promoción de posguerra, fundó y dirigió la revista *Aglæ* (1949-53). Becado varias veces por la Fundación March en Francia para estudiar y traducir poesía francesa, es autor de las antologías *Poesía francesa contemporánea* (1967), *Poesía simbolista* (1975) y *Veinte poetas franceses del siglo veinte* (2001) y fue Premio Nacional de Traducción en 1967.

**(\*) Se adjunta programación completa**

**Madrid, 20 de junio de 2023**

Para más información:  
**FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA**  
**GABINETE DE PRENSA**  
[prensa@fmao.es](mailto:prensa@fmao.es)  
(+34) 630 259 459  
<https://www.fmao.es/>