

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr



CRIMIC



institut
universitaire
de France

Acerca tu boca a esa rosa de piedra
 debajo de su ancianidad
 está el rostro que espera,
 en el arco de sus párpados, y tersa
 crasa las viejas calles o las muestas
 resaca la luz que no se atreve
 a envejecer,
 tu olvido es la ^{deprendido} ~~fuente~~ del cielo
 esta visitación.

Nada te
 [Visto ahora] desde este
 y tejados, ¡quiero ser
 que se niega a tu ^{sal}
 en tu ^{banal} gloria, de su
 que al sexo obscuro
 de un atáxico vest
 y cicatrices?
 Lo que
 en tu sombra se
 orfeo de ceniza, ^{puer}
 nada se acoge a su magister

No sé dónde se deida que en un
 país enfermo, cualquier gesto que in-
 dique un propósito de curación es un
 insulto para aquellos que viven en
 la enfermedad. En poesía, cualquier
 fórmula imperiosa que intente la ^{purifi-}
 ficación de la propia poesía es una
 penalización para aquellos que ^{su}
 nombre en los vulgares e infecto.
 El poeta debe ser fiel a sus traslaciones,
 interior, ^{de} fórmula susceptible de
 contrarrestar el choque prosaico, pe-
 ralmente, con la realidad.

Una poesía hermética, cerrada en
 sus propios propósitos, puede ser lúcida
 y para el lector atento a la problemática
 interna del hombre, pero de dicho es
 un muro impenetrable para el que
 solo se la realidad es su aparición
 más inmediata.

Cero que
 di superior

Mi propósito es realizar una "ANTOLOGÍA DE LA NUEVA POESÍA FRANCESA", ^{de la} ^{obra}
 que, partiendo ~~exclusivamente~~ del movimiento surrealista, abarque y sintetice ~~todos~~
~~los~~ ~~diversos~~ ~~cauces~~ ~~por~~ ~~donde~~ ~~ha~~ ~~securido~~ ~~y~~ ~~sigue~~ la poesía francesa
 desde ~~ese~~ ^{desde entonces} momento hasta la hora presente.
 Para llevar a cabo esta labor he recogido mucho de lo que se ha publicado en el
 vecino país sobre la poesía ~~de~~ de los últimos tiempos, y estoy en contacto
 personal con la mayor parte de los poetas que intento dar a conocer en la citada
 Antología ~~(que está en el)~~, de los cuales, en la actualidad, me están remitiendo
 sus libros más importantes, las críticas y comentarios que su obra ha suscitado,

JORNADA DE ESTUDIOS HOMENAJE – 20 DE OCTUBRE DE 2022 – 10H00-18H30

El oscuro sueño de Manuel Álvarez Ortega

Acercamientos a su obra poética (1923-2014)

SORBONNE | SALLE DES ACTES

54 RUE SAINT-JACQUES – 75005 PARIS

Entrée libre sur inscription préalable au plus tard le 17 octobre auprès de lbreyssechanet@wanadoo.fr.



institut universitaire de France

JORNADA DE ESTUDIO HOMENAJE A MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA (1923-2014)

El oscuro sueño de Manuel Álvarez Ortega Acercamientos a su obra poética

Coorganización:

Fundación Manuel Álvarez Ortega, Juan Pastor (Presidente)
IUF (Institut Universitaire de France) & Universidad de la Sorbona-CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibéro-américains Contemporains),
Laurence Breysse-Chanet (Universidad de la Sorbona, directora del CRIMIC),
Laurie-Anne Laget (Universidad de la Sorbona, CRIMIC, IUF),
Lucía Méndez Soria (doctoranda Universidad de la Sorbona, CRIMIC).

MAÑANA

Sorbona – Salle des Actes

10h00 Acogida por **Laurence BREYSSE-CHANET** y **Laurie-Anne LAGET** (Universidad de la Sorbona, IUF)

Moderadora: **Laurence Breysse-Chanet** (Universidad de la Sorbona)

10h15 Palabras de apertura por **Juan PASTOR** (Fundación Manuel Álvarez Ortega)

10h30 Conferencia de la mañana por **José Ramón RIPOLL**
«Manuel Álvarez Ortega *desde otra edad*»

11h30 **Juan José LANZ** (Universidad del País Vasco/EHU)
«La palabra poética de Manuel Álvarez Ortega»

Diálogo con el público

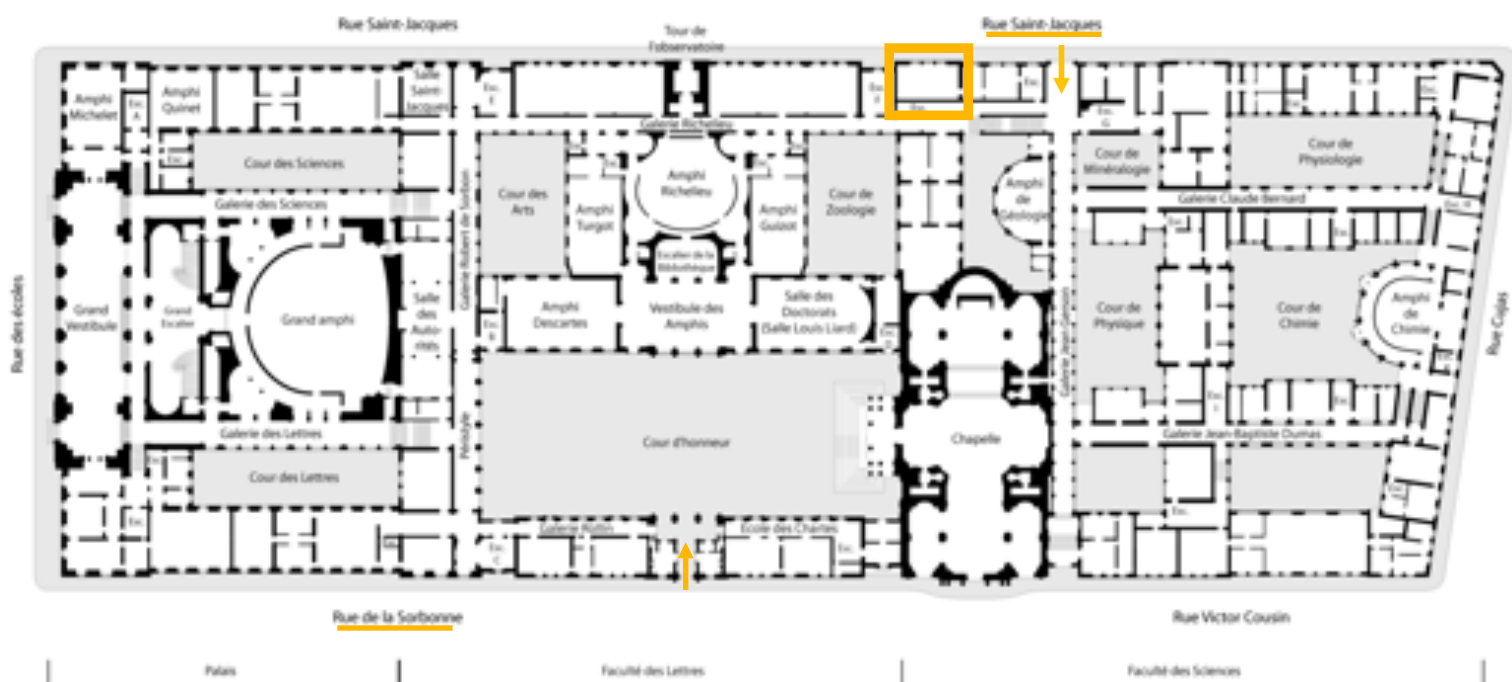
TARDE

Sorbona – Salle des Actes

Moderadora: Ina Salazar (Universidad de la Sorbona)

- 14h30** Conferencia de la tarde por **Jaime SILES**
«La reflexión metapoética de y en *Intratexto*:
testamento poético de Manuel Álvarez Ortega»
- 15h30** Pausa
- 16h00** **Francisco AROCA** (Universidad Picardie-Jules Verne)
«Imágenes órficas en la poesía de Manuel Álvarez Ortega»
- 16h30** **Françoise MORCILLO** (Universidad de Orléans)
«Manuel Álvarez Ortega: Sombras de una voz.
Poemas traducidos, poemas escritos»
- 17h00** **Lucía MÉNDEZ SORIA** y estudiantes del Master Recherche
Lecturas de poemas y traducciones

Diálogo con el público y clausura del evento



MAPA DE LA SORBONA: ACCESO A LA SALLE DES ACTES (ENTRADA POR 54 RUE SAINT-JACQUES O 17 RUE DE LA SORBONNE)