

Los actos del Centenario del escritor programados por su Fundación seguirán desarrollándose hasta marzo de 2024

Córdoba vuelve a rendir homenaje a Manuel Álvarez Ortega estrenando a nivel mundial música inédita para sus poemas



El programa de actividades puesto en marcha por la **Fundación Manuel Álvarez Ortega** para celebrar este año el Centenario del poeta se ha trasladado de nuevo esta semana a su ciudad natal con diversos actos que han reunido música, poesía y mesas redondas y que han sido impulsados por diversas entidades de la sociedad civil cordobesa contando con la colaboración de la Universidad de Córdoba.

Tras la *Jornada de Homenaje* dedicada a Álvarez Ortega (1923-2014) en la **Universidad de La Sorbona de París** el pasado mes de octubre y los congresos celebrados recientemente en las **universidades de Bérgamo** (Italia) y **Bámborg** (Alemania) con académicos y expertos literarios internacionales, el pasado martes tuvo lugar la sesión *Música para un poeta*, organizada por la **Asociación de Amigos de la Guitarra Clásica Miguel Barberá** y en la que

se estrenaron en primicia a nivel internacional, con lleno absoluto, diez composiciones musicales basadas en los versos de Manuel Álvarez Ortega, compuestas por Diego Corraliza, Antonio Moreno y Pablo Barón -presidente de la Asociación-, con María García Sánchez a la voz.

Por su parte, la **Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba**, fue escenario ayer noche de una mesa redonda entorno a la figura de Manuel Álvarez Ortega en la que participaron Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega; Blas Sánchez Dueñas, profesor de la Universidad de Córdoba; José Cosano, director de la Real Academia, y Manuel Gahete, vicepresidente de la Academia y poeta, quien destacó de Álvarez Ortega que fue un “hombre que tenía todas las cualidades para haber sido uno de los grandes poetas reconocidos en España, pero su carácter tan especial y su dignidad ante la vida hizo que su poesía quedara cernida por ese hermetismo que quizás representara todo aquello que tenía en su interior”.

Las actividades en Córdoba finalizan hoy viernes con un acto organizado por la **Federación de Peñas Cordobesas** en el salón de actos de la **Diputación de Córdoba** con una charla coloquio con Juan Pastor, Jaime Siles y Serafín Pedraza como participantes y un recital poético de la obra del autor a cargo de Manuel Gahete, Rafaela Hames, Estefanía Cabello y Calixto Torres.

El Centenario: Amplio programa de actividades y reconocimientos internacionales

Los actos de Córdoba se enmarcan dentro el programa de actividades diseñado por la Fundación Manuel Álvarez Ortega para conmemorar el centenario del nacimiento de Manuel Álvarez Ortega al objeto de recuperar la figura del escritor, **un poeta y traductor de poesía desconocido para el gran público** pero que goza de un gran prestigio entre la crítica literaria y el mundo académico español y europeo, habiendo sido incluso **nominado en dos ocasiones al Premio Nobel de Literatura**.

Desde el 18 de octubre de 2022 y hasta el 7 de febrero de 2023, la **Universidad de Bamberg** (Alemania) desarrolló el Ciclo de Clases Magistrales *Poesía española contemporánea. La preclara sombra de Manuel Álvarez Ortega*. También en noviembre de 2022, la **Universidad de Córdoba** organizó el *Congreso Internacional Manuel Álvarez Ortega: recepción y relecturas*. Asimismo, en junio pasado se celebró en la **Università degli Studi di Bergamo** el Congreso Internacional *Centenario del poeta Manuel Álvarez Ortega (1923-2023). Su propuesta y su proyección internacional*, que reunió en esta prestigiosa universidad italiana a grandes expertos en la lírica del autor y a jóvenes investigadores que se han interesado notablemente por su obra. Y el pasado 20 de octubre la **Universidad de La Sorbona de París** rindió homenaje al poeta español Manuel Álvarez Ortega mediante la *Jornada de Estudios El oscuro sueño de Manuel Álvarez Ortega. Acercamientos a su obra poética (1923-2014)*”.

La programación continuará con la celebración, en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, los días 25 de enero, 15 de febrero y 7 de marzo de 2024, de un **ciclo de conferencias** sobre Manuel Álvarez Ortega en diálogo con la escritura moderna y contemporánea. Finalmente, el 20 de marzo de 2024, como colofón a dicho programa de actividades conmemorativas del centenario, habrá una **conferencia de clausura** a cargo del reconocido, a nivel internacional, traductor de poesía hispana y autor francés **Jacques Ancet**.



Fundación Manuel Álvarez Ortega



1923 ~ 2023

El poeta

Manuel Álvarez Ortega, poeta poliédrico y alérgico a adscripciones generacionales o estéticas, perteneciente a la primera promoción de posguerra, fundó y dirigió la revista *Aglæ* (1949-53). Becado varias veces por la Fundación March en Francia para estudiar y traducir poesía francesa, es autor de las antologías *Poesía francesa contemporánea* (1967), *Poesía simbolista* (1975) y *Veinte poetas franceses del siglo veinte* (2001) y fue Premio Nacional de Traducción en 1967.

Madrid, 24 de noviembre de 2023

Para más información:

FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

GABINETE DE PRENSA

David Cossi

prensa@fmao.es

(+34) 630 259 459

<https://www.fmao.es/>